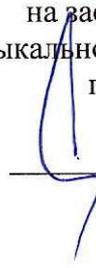


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол № 7 от 17 мая 2022 г.

   
Н.И. Еналиева/  
«17» мая 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Инструментоведение
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И.Шадриной
Курс	1, 2

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2022г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.02. 2023 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_ г

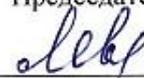
Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лысякова Екатерина Михайловна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

 /Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения

#### Цель:

- формирование представления о симфоническом оркестре, его инструментах и симфонической партитуре через практическое освоение материала и его историко-теоретическое осмысление.

#### Задачи:

- познакомить студентов с инструментами симфонического оркестра;
- дать понятие об особенностях каждой из групп симфонического оркестра;
- научить исполнять на фортепиано партии транспонирующих инструментов в реальном звучании;
- научить анализировать примеры из симфонических партитур с объяснением роли инструментальных групп и отдельных инструментов в контексте музыкального произведения;
- научить делать переложения фортепианных сочинений для различных составов симфонического оркестра.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие умения и знания:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.1 - 1.8, 2.4, 2.8, 3.3, 3.4	У1. Анализировать партитуры с объяснением роли инструментальных групп и отдельных инструментов в контексте музыкального произведения. У2. Анализировать партии каждого инструмента; У3. В письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования разнообразных приемов оркестрового письма.	31. Исторические этапы развития симфонического оркестра. 32. Виды, группы и составы симфонического оркестра. 33. Особенности строения основных оркестровых инструментов, их технические и ансамблевые возможности. 34. Особенности оркестрового письма. 35. Оркестровые темброво-фактурные пласты и линии.

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины «Инструментоведение» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07 Теория музыки в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### 1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 79 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 53 часа,  
теоретическое обучение – 53 часа,  
самостоятельная работа – 26 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 2.1 Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>79</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>53</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	<b>53</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>26</b>
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, игра на фортепиано, анализ партитуры, переложения	
Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки выполнения практических заданий	
Промежуточная аттестация в форме: 1 семестр – контрольный урок 2 семестр – дифференцированный зачёт	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2 Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и индивидуальные занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1. Симфонический оркестр и партитура.</b>			2	
<b>Тема 1.1. Симфонический оркестр.</b>	Содержание учебного материала. 1. Определение, общая характеристика, виды оркестров. Виды, инструментальные группы симфонического оркестра.	1		Устный опрос
	2. История создания симфонического оркестра: XIII – XVII вв. (Дж. Габриели, Кл. Монтеверди, Ж.-Б. Люлли); XVIII в. (Мангеймский оркестр, Й. Гайдн, малый симфонический оркестр); XIX в. (тройной, четверной составы симфонического оркестра, филармонические симфонические оркестры, Г. Берлиоз, профессия дирижёр, Р. Вагнер); XX – XXI вв. (Р. Штраус, композиторы XX в.). История создания камерного оркестра.	3		Устный опрос
	3. Организация родственных инструментов в инструментальные группы симфонического оркестра. Группа смычковых инструментов. Группа деревянных духовых инструментов (семейства флейт, гобоев, фаготов, саксофонов). Группа медных духовых инструментов. Группа ударных инструментов. Группа щипковых и клавишных инструментов. Составы в группе деревянных духовых инструментов. Медная духовая группа в малом и большом симфоническом оркестре. Расположение групп симфонического оркестра на концертной эстраде.	2		Устный опрос
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Игра на фортепиано примеров лёгких партитур, написанных в ключах G и F.	3		
<b>Тема 1.2. Симфоническая партитура</b>	Содержание учебного материала. 1. Определение. Особенности записи в партитуре. Партитурная система полная и неполная. Партитурная система малого симфонического оркестра, различные составы большого симфонического оркестра.	2		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	2. Ключи.	0,5		Устный опрос
	3. Транспонирующие инструменты.	0,5		Устный опрос
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Написание мелодических отрывков, написанных в альтовом ключе (С) в ключи G или F. Написание мелодических отрывков, написанных для транспонирующих инструментов, в ключи G или F. Игра на фортепиано примеров в альтовом ключе. Игра на фортепиано отдельных партий транспонирующих инструментов строев С, В.	1,5		Проверка выполнения практических заданий
<b>Тема 1.3. Особенности оркестрового письма</b>	Содержание учебного материала.	1,5		Устный опрос
	1. Дублировки в оркестровом письме. Дублировки точные (унисонные, октавные, черезоктавные). Дублировки неточные (фоно-орнаментальные, декоративного назначения, подчёркивающие, постепенно вводящиеся в ткань).			
	2. Переплетение голосов и линий. Внутреннее движение голосов в двузвучии или в аккорде. Встречное, вторгающееся друг в друга движение голосов и аккордов. Расходящееся движение голосов.	0,5		Устный опрос
	3. Смена и чередование тембров. Передачи сцепленные и разомкнутые. Переключки, имитации и тембровые чередования.	1		Устный опрос
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Написание мелодических отрывков, написанных в теноровом ключе (С) в ключи G или F. Написание мелодических отрывков, написанных для транспонирующих инструментов, в ключи G или F. Игра на фортепиано примеров в теноровом ключе. Игра на фортепиано отдельных партий транспонирующих инструментов строев D, Es, F, G, A.	1,5		Проверка выполнения практических заданий
<b>Тема 1.4.</b>	Содержание учебного материала.	1,5		Устный

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<b>Оркестровая ткань</b>	1. Оркестровые темброво-фактурные пласты и линии. Ведущая мелодическая линия. Мелодические линии контрапунктического значения. Дополнительные мелодические линии декоративного и программно-изобразительного значения (мелодико-ритмические, гармонико-фигурационные голоса).			опрос
	2. Басовый голос. Гармонические построения (заполнения).	1		Устный опрос
	3. Оркестровые педали. Органный пункт. Самопедализирующая ткань. Оркестровые фоны. Фактурная линия, образуемая инструментами ударной группы без определённой высоты звука.	2,5		Устный опрос
	4. Оркестровая ткань в развитии. Виды варьирования в оркестровке.	1		Устный опрос
	5. Анализ строения оркестровой ткани.	2		Устный опрос
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ симфонических партитур. Игра на фортепиано примеров соединения ключей С с ключами G или F.	4		Проверка выполнения практических заданий
<b>Раздел 2. Инструментоведение и оркестроведение</b>				
<b>Тема 2.1. Оркестровые инструменты и их тембры.</b>	Содержание учебного материала.	1	2	Устный опрос
	1. Темброво-динамические средства оркестра.			
	2. Акустика музыкальных инструментов. Звучащее тело - источник звука. Возбудитель звука. Резонатор – усилитель звука. Натуральный (обертоновый) звукоряд.	1		Устный опрос
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Игра акустической скалы от звуков C, D. Игра на фортепиано примеров соединения ключей C.	1		Проверка выполнения практических заданий
<b>Тема 2.2. Группа смычковых инструментов в</b>	Содержание учебного материала.	2,5	2	Устный опрос
	1. Общая характеристика. История создания группы смычковых инструментов. Техника правой руки. Arco и связанные с ним штрихи (плавные, отрывистые,			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

<b>симфоническом оркестре</b>	прыгающие).			
	2. Специфические приёмы игры на смычковых инструментах (игра на отдельных струнах, pizzicato, collegno, arcocollegno, флажолеты, consordino). Техника левой руки (позиции, расстановка пальцев на грифе, вибрато). Двух-, трёх- и четырёхструнные сочетания на смычковых инструментах.	1,5		Устный опрос
	3. Скрипка. Струны и строй. Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	1		Устный опрос
	4. Альт. Струны и строй. Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	0,5		Устный опрос
	5. Виолончель. Струны и строй. Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	1		Устный опрос
	6. Контрабас. Струны и строй. Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	0,5		Устный опрос
	7. Ансамблевые свойства смычковых инструментов внутри группы (мелодические линии, гармонические построения). Смычковая группа в целом.	1		Устный опрос
	Практические занятия. Переложения для струнного оркестра.	10		
	Индивидуальные занятия. Переложения для струнного оркестра.	10		
	Контрольный урок	2		
Самостоятельная работа обучающихся: Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ смычковой группы в симфонических партитурах. Игра на фортепиано струнных квартетов, отрывков партитур для струнного оркестра, фрагментов из симфонических партитур для струнно-смычковой группы. Переложения для струнного оркестра.	15		Проверка выполнения практических заданий	
<b>Тема 2.3. Группа деревянных духовых инструментов</b>	Содержание учебного материала.	1	2	Устный опрос
	1. Общая характеристика. Строение деревянных духовых инструментов.			
	2. Семейство флейт (большая флейта, малая флейта, альтовая флейта). Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	1		Устный опрос
3. Семейство гобоев (гобой, английский рожок). Оркестровый звуковой объём.	0,5		Устный	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.			опрос
	4. Семейство кларнетов (кларнет, малый кларнет, басовый кларнет). Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	1		Устный опрос
	5. Семейство фаготов (фагот, контрафагот). Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	0,5		Устный опрос
	6. Ансамблевые свойства деревянных духовых инструментов (мелодические линии, гармонические построения). Соединение деревянных духовых инструментов со смычковыми. Деревянная духовая группа в оркестровой ткани более сложного строения.	1		Устный опрос
	Практические занятия. Переложения для одного или двух деревянных духовых инструментов в сопровождении струнного оркестра.	6		
	Индивидуальные занятия. Переложения для одного или двух деревянных духовых инструментов в сопровождении струнного оркестра.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ деревянной духовой группы в симфонических партитурах. Игра на фортепиано отрывков из симфонических партитур по оркестровым группам.	8,5		Проверка выполнения практических заданий
<b>Тема 2.4. Группа медных духовых инструментов</b>	Содержание учебного материала.	0,5	2	Устный опрос
	1. Общая характеристика. Вентильный и помповый механизм медных духовых инструментов.			
	2. Группа медных духовых инструментов в малом симфоническом оркестре. Валторна. Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	1		Устный опрос
	3. Труба. Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	0,5		Устный опрос
	4. Полная медная духовая группа в большом симфоническом оркестре. Тромбон. Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	1		Устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	5. Туба. Оркестровый звуковой объём. Оркестровые технические возможности. Использование в оркестре.	0,5		Устный опрос
	6. Ансамблевые свойства деревянных духовых инструментов в большом симфоническом оркестре (мелодические линии, гармонические построения). Соединение медных духовых инструментов с деревянными и со смычковыми.	0,5		Устный опрос
	Практические занятия. Переложения для одного или двух медных духовых инструментов в сопровождении струнного оркестра.	5		
	Индивидуальные занятия. Переложения для одного или двух медных духовых инструментов в сопровождении струнного оркестра.	5		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ медной духовой группы в симфонических партитурах. Игра на фортепиано отрывков из симфонических партитур по оркестровым группам. Переложения для одного или двух медных духовых инструментов в сопровождении струнного оркестра.	6		
<b>Тема 2.5. Группа ударных и группа щипковых и клавишных инструментов, семейство саксофонов</b>	Содержание учебного материала.	0,5	2	Устный опрос
	1. Общая характеристика ударных инструментов.			
	2. Ударные инструменты без определённой высоты звука (треугольник, кастаньетты, бубен и тамбурин, деревянная коробочка, бруски, металлическая метёлочка, маракас, малый барабан, тарелки, большой барабан, там-там).	1,5		Устный опрос
	3. Ударные инструменты с определённой высотой звука (литавры, колокольчики, ксилофон, колокола, вибрафон, маримба).	1,5		Устный опрос
	4. Группа одиночных инструментов (челеста, арфа, фортепиано, орган).	1		Устный опрос
	5. Семейство саксофонов (сопрановый, альтовый, теноровый, баритоновый саксофоны).	0,5		Устный опрос
	Индивидуальные занятия. Переложение для парного состава малого симфонического оркестра.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ ударной и щипково-клавишной группы	5,5		Проверка выполнения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	инструментов в симфонических партитурах. Игра на фортепиано отрывков из симфонических партитур по оркестровым группам. Переложение для парного состава малого симфонического оркестра.			практических заданий
<b>Тема 2.6. Малый и большой симфонические оркестры</b>	Содержание учебного материала. 1. Малый симфонический оркестр в целом.	1	3	Устный опрос
	2. Большой симфонический оркестр в целом. Tutti в большом симфоническом оркестре.	1		Устный опрос
	3. Анализ и оркестровка отрывков из оперных и симфонических партитур.	3		Устный опрос
	Индивидуальные занятия. Переложение для парного состава малого или большого симфонического оркестра.	9		
	Дифференцированный зачёт по инструментоведению.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся. Проработка учебного материала. Игра на фортепиано отрывков из симфонических партитур. Анализ симфонических партитур. Переложение для парного состава малого или большого симфонического оркестра.	8		Проверка выполнения практических заданий
Перечень вопросов к зачёту по инструментоведению.				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оркестр (определение). Виды оркестров. Виды симфонического оркестра.</li> <li>2. История симфонического оркестра (III – 1-я пол. XVIII вв.).</li> <li>3. История симфонического оркестра (2-я пол. XVIII – XX вв.).</li> <li>4. Группы малого и большого симфонических оркестров. Составы симфонического оркестра. Расположение оркестра на концертной эстраде.</li> <li>5. Партитура (определение). Партитурная система полная и неполная. Ключи, используемые в партитуре симфонического оркестра.</li> <li>6. Партитура струнного, малого симфонического оркестров. Партитура парного, тройного, четверного составов большого симфонического оркестра.</li> <li>7. Оркестровые функции. Темброво-фактурные пласты и линии в фактуре оркестровой ткани.</li> <li>8. Группа струнных смычковых инструментов в симфоническом оркестре (общие сведения). Техника правой руки смычковых инструментов (штрихи, владение смычком).</li> <li>9. Техника левой руки смычковых инструментов (владение струнами). Специфические приёмы игры на смычковых инструментах. Интервалы и аккорды.</li> <li>10. Группа струнных смычковых инструментов в симфоническом оркестре: строй, рабочий диапазон, технические возможности,</li> </ol>				

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

использование в оркестре каждого инструмента группы.

11. Группа деревянных духовых инструментов в симфоническом оркестре (общие сведения).
12. Семейство флейт. Семейство гобоев. (Строй, рабочий диапазон, технические возможности, использование в оркестре каждого инструмента группы).
13. Семейство кларнетов. Семейство фаготов. (Строй, рабочий диапазон, технические возможности, использование в оркестре каждого инструмента группы).
14. Группа медных духовых инструментов в малом и большом симфонических оркестрах (общие сведения).
15. Валторна, труба. (Строй, рабочий диапазон, технические возможности, использование в оркестре каждого инструмента группы).
16. Тромбон, туба. (Строй, рабочий диапазон, технические возможности, использование в оркестре каждого инструмента группы).
17. Группа ударных инструментов в симфоническом оркестре (общие сведения). Ударные инструменты без определённой высоты звука. (Регистр, технические возможности, использование в оркестре каждого инструмента группы).
18. Ударные инструменты с определённой высотой звука. (Строй, рабочий диапазон, технические возможности, использование в оркестре каждого инструмента группы).
19. Группа одиночных инструментов симфонического оркестра (общие сведения). Арфа. (Строй, рабочий диапазон, технические возможности, использование в оркестре).
20. Челеста, фортепиано, орган. Семейство саксофонов. (Строй, рабочий диапазон, технические возможности, использование в оркестре каждого инструмента).

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Инструментоведение имеются:

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин, фонотека (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеомагнитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино. Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.

- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

#### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

##### Основные источники:

1. Попов С. С. Инструментоведение : учебник для спо / С. С. Попов; Попов С. С. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 380 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8114-6097-7.  
<https://e.lanbook.com/book/156346>

##### Дополнительные источники:

1. Витачек Е. Ф. Очерки по истории изготовления смычковых инструментов / Витачек Евгений Францевич, Доброхотов Борис Васильевич; Витачек Е. Ф. ; под ред. Доброхотова Б.В. - Москва : Юрайт, 2021. - 325 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/475181> (дата обращения: 26.10.2021). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-09401-5 : 759.00. <https://urait.ru/bcode/475181>
2. Кобина Л. И. Инструментоведение. Лекции : учебное пособие для спо / Кобина Людмила Ивановна; Л. И. Кобина. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 139 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496122> (дата обращения: 29.03.2022). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-12607-5 : 409.00. <https://urait.ru/bcode/496122>
3. Кожухарь В. И., Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры / В. И. Кожухарь; Кожухарь В. И. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 320 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8114-8235-1. <https://e.lanbook.com/book/173357>
4. Попов, С. С. Инструментоведение : учебник / С. С. Попов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 380 с. — ISBN 978-5-8114-5542-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/143584>
5. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2. — Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:  
<https://e.lanbook.com/book/112790>

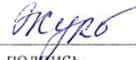
#### Периодические издания:

- Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
- Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
- Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
- Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
- Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:

- Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.11 Инструментоведение для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 404 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5858>
- Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной практике УП.06 Инструментовка для специальности 53.02.07. Теория музыки 2 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 408 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5857>

Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП \_\_\_\_\_ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

#### *Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

### 3.3 Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учётом их индивидуальных психофизических особенностей:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

## 4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Форма обучения очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объём в часах	Форма контроля
Раздел 1. Симфонический оркестр и партитура.			
Тема 1.1. Симфонический оркестр.	Проработка учебного материала. Игра на фортепиано примеров лёгких партитур, написанных в ключах G и F.	3	Проверка выполнения практических заданий
Тема 1.2. Симфоническая партитура.	Проработка учебного материала. Написание мелодических отрывков, написанных в альтовом ключе (C) в ключи G или F. Написание мелодических отрывков, написанных для транспонирующих инструментов, в ключи G или F. Игра на фортепиано примеров в	1,5	Проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	альтовом ключе. Игра на фортепиано отдельных партий транспонирующих инструментов строев С, В.		
Тема 1.3. Особенности оркестрового письма.	Проработка учебного материала. Написание мелодических отрывков, написанных в теноровом ключе (С) в ключи G или F. Написание мелодических отрывков, написанных для транспонирующих инструментов, в ключи G или F. Игра на фортепиано примеров в теноровом ключе. Игра на фортепиано отдельных партий транспонирующих инструментов строев D, Es, F, G, A.	1,5	Проверка выполнения практических заданий
Тема 1.4. Оркестровая ткань.	Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ симфонических партитур. Игра на фортепиано примеров соединения ключей С с ключами G или F.	4	Проверка выполнения практических заданий
Раздел 2. Инструментоведение и оркестроведение.			
Тема 2.1. Оркестровые инструменты и их тембры.	Проработка учебного материала. Игра акустической скалы от звуков С, D. Игра на фортепиано примеров соединения ключей С.	1	Проверка выполнения практических заданий
Тема 2.2. Группа смычковых инструментов в симфоническом оркестре.	Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ смычковой группы в симфонических партитурах. Игра на фортепиано струнных квартетов, отрывков партитур для струнного оркестра, фрагментов из симфонических партитур для струнно-смычковой группы. Переложения для струнного оркестра.	15	Проверка выполнения практических заданий
Тема 2.3. Группа деревянных духовых инструментов.	Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ деревянной духовой группы в симфонических партитурах. Игра на фортепиано отрывков из симфонических партитур по оркестровым группам.	8,5	Проверка выполнения практических заданий
Тема 2.4. Группа медных духовых инструментов.	Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ медной духовой группы в симфонических партитурах.	6	Проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Игра на фортепиано отрывков из симфонических партитур по оркестровым группам. Переложения для одного или двух медных духовых инструментов в сопровождении струнного оркестра.		
Тема 2.5. Группа ударных и группа щипковых и клавишных инструментов, семейство саксофонов.	Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ ударной и щипково-клавишной группы инструментов в симфонических партитурах. Игра на фортепиано отрывков из симфонических партитур по оркестровым группам. Переложения для парного состава малого симфонического оркестра.	5,5	Проверка выполнения практических заданий
Тема 2.6. Малый и большой симфонические оркестры.	Проработка учебного материала. Слушание музыки по партитуре. Анализ симфонических партитур. Игра на фортепиано отрывков из симфонических партитур. Переложения для парного состава малого или большого симфонического оркестра. Подготовка к сдаче зачёта.	8	Проверка выполнения практических заданий

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
У1. Анализировать партитуры с объяснением роли инструментальных групп и отдельных инструментов в контексте музыкального произведения.	Развитие аналитических способностей. Понимание роли отдельных инструментов и оркестровых групп в создании художественного образа.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
У2. Анализировать партии каждого инструмента.	Понимание особенностей партии каждого инструмента.	
У3. В письменных заданиях демонстрировать практические умения и навыки использования разнообразных приемов оркестрового письма.	Приобретение навыка переложения фортепианных сочинений для оркестра, умения выбирать нужные приемы оркестрового письма.	
З1. Исторические этапы развития симфонического оркестра.	Знание истории формирования инструментария и	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	симфонического оркестра.	учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
32. Виды, группы и составы симфонического оркестра.	Знание оркестровых групп, видов и составов оркестра.	
33. Особенности строения основных оркестровых инструментов, их технические и ансамблевые возможности.	Знание устройства инструментов, способов звукоизвлечения, их исполнительских возможностей.	
34. Особенности оркестрового письма.	Знание специфики оркестровой фактуры, условия формирования тембровых пластов и линий.	
35. Оркестровые темброво-фактурные пласты и линии.		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимание сущности и социальной значимости профессии музыканта-исполнителя и педагога, проявление интереса к будущей профессии, применение профессиональных знаний в практической деятельности, ответственность за качество своей работы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Грамотные организация и планирование собственной деятельности, демонстрация понимания цели деятельности и способов её достижения, обоснование и применение типовых способов выполнения профессиональных задач, обоснование эффективности и качества их выполнения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Понимание выбора соответствующего метода решения в стандартных и нестандартных ситуациях, проявление своей ответственности за принятое решение, демонстрация навыков своевременности и правильности принятия решения в стандартных и нестандартных ситуациях, демонстрация анализа и контроля ситуации.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и анализ информации из различных источников, грамотная оценка полученной информации, использование различных способов поиска информации, применение найденной информации для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Понимание области применения различных компьютерных программ, применение компьютерных навыков, обоснование выбора компьютерной программы в соответствии с решаемой задачей, использование информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Понимание общих целей при работе в коллективе, применение навыков командной работы, использование конструктивных способов общения с коллегами, руководством, установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникабельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Понимание целей деятельности, демонстрация навыков целеполагания, оценки результатов выполнения заданий, проявление ответственности за работу членов команды и конечный результат, контроль работы сотрудников, изложение оценки результатов работы подчинённых, обоснование коррекции результатов	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	выполнения заданий.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий. Понимание значимости профессионального и личностного развития, проявление интереса к обучению, использование знаний на практике, определение задач своего профессионального и личностного развития, планирование своего обучения.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности. Понимание сути инноваций, целей и содержания профессиональной деятельности, использование новых решений и технологий для оптимизации профессиональной деятельности	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Готовность к педагогической и учебно-методической деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Овладение знаниями в области психологии и педагогики, музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 1.3. Анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Умение анализировать проведённые занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.	Знание учебно-педагогического репертуара	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Усвоение разнообразных методов преподавания музыкально-теоретических дисциплин.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Владение методами и приёмами работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	Освоение методов планирования развития профессиональных умений	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	обучающихся. Умение создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	учебной дисциплины на практических занятиях.
ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Работа с учебно-методической литературой, умение критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Способность самостоятельно разрабатывать концертные программы.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Умение выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.	Теоретическое и практическое освоение редакторских и корректорских правил и навыков.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ	Способность применять приобретенные знания по всем музыкально-	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.	теоретическим дисциплинам в корреспондентской деятельности.	учебной дисциплины на практических занятиях. Оценка результатов контрольного урока, дифференцированного зачета
--	---	--

Разработчик 

преподаватель Е.М. Лысякова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 1).	Леванова Е.Н.		12.05.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## Приложение 1

### 3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

#### Основные источники:

1. Попов С. С. Инструментоведение : учебник для спо / С. С. Попов; Попов С. С. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 380 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8114-6097-7. <https://e.lanbook.com/book/156346>

#### Дополнительные источники:

1. Витачек Е. Ф. Очерки по истории изготовления смычковых инструментов / Витачек Евгений Францевич, Доброхотов Борис Васильевич; Витачек Е. Ф. ; под ред. Доброхотова Б.В. - Москва : Юрайт, 2021. - 325 с. - (Антология мысли). - URL: <https://urait.ru/bcode/475181> - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-09401-5 : 759.00. <https://urait.ru/bcode/475181>

2. Кобина Л. И. Инструментоведение. Лекции : учебное пособие для спо / Кобина Людмила Ивановна; Л. И. Кобина. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2022. - 139 с. - (Профессиональное образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/496122> - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-12607-5 : 409.00. <https://urait.ru/bcode/496122>

3. Кожухарь В. И., Инструментоведение. Симфонический и духовой оркестры / В. И. Кожухарь; Кожухарь В. И. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. - 320 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции Планета музыки - Музыка и театр. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-8114-8235-1. <https://e.lanbook.com/book/173357>

#### Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023 - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### Учебно-методические:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.11 Инструментоведение для специальности 53.02.07 Теория музыки 1 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 404 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5858>

2. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

обучающихся по учебной практике УП.06 Инструментовка для специальности 53.02.07. Теория музыки 2 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 408 КБ). - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5857>

*Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

### **1 Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2 Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].

### **3 Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6 Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**Согласовано:**

**Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./**  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий

Должность сотрудника УИТТ

Щуренко Ю.В.

ФИО



подпись

10.05.2023

дата